





HEBIGAWA TSUMAMI MAKI

蛇皮つみ巻
(古代柄)

{ SNAKE SKIN }



HANEMAKI ZUKA

伊勢神宮式年御遷宮御神劍装具
柄巻(女) FEMALE MOUNTINGS

{ ISE SHRINE }



SHONIN ZUKA

一名ソロバン玉と呼ぶウツ巻
江戸期

{ MERCHANT TYPE }
EDO PERIOD



HIGO KUSUBE MAKI TSUKA

肥後クスベ巻柄



How to end; 3 styles

- 止種々貝本
1. 太刀巻鞘巻上(右)
 2. 旧陸軍之刀 (中)
 3. 旧海軍之刀 (左)

1. TACHI STYLE
(RIGHT)

2. JAPANESE ARMY
STYLE
(CENTER)

3. JAPANESE NAVY
STYLE
(LEFT)



KAWAKASANE KATATE MAKI TSUKA

皮重収片手巻柄

(柳並)

{ YAGYŪ }



HINERIMAKI

ヒネリ巻

昭和の陸軍刀柄巻は多くこの巻方を利用している。

{ SHOWA JAPANESE }
ARMY TYPE



SHONAI ZUKA

LOW RANK SAMURAI
IN SHONAI-HAN

庄内柄 其二

初めは足輕柄と呼んで居たが、
の平柄と立77. 士分の地位と為り以て武士柄とす。



SHONAI ZUKA

HIGH RANK SAMURAI
IN SHONAI-HAN

庄内柄 其一

庄内藩士で地位の高い武士の格之
に巻上げていた。



TOMAKI NIHON KUMIAGE ZUKA

藤巻 = 本組上柄
九州地区

{ KYUSHU AREA }

85-2



SHONAI ZUKA

HIGH RANK SAMURAI
IN SHONAI-HAN

庄内柄 其一

庄内藩士で地位の高い武士の格之
に巻上げていた。



YAGYŪ RYU HIRAMAKI

柳生流平巻

(牛皮)

{ YAGYŪ SCHOOL STYLE }
{ LEATHER }



HIGOKUSUBEGAWA
NIKUZUKIMAKIZUKA

肥後クズベ皮肉付巻柄



MENPUMAKI MOYŌIRI

綿布巻模様入り

江戸期

{ COTTON
EDO PERIOD }



TSUMAMIMAKI

つまみ巻

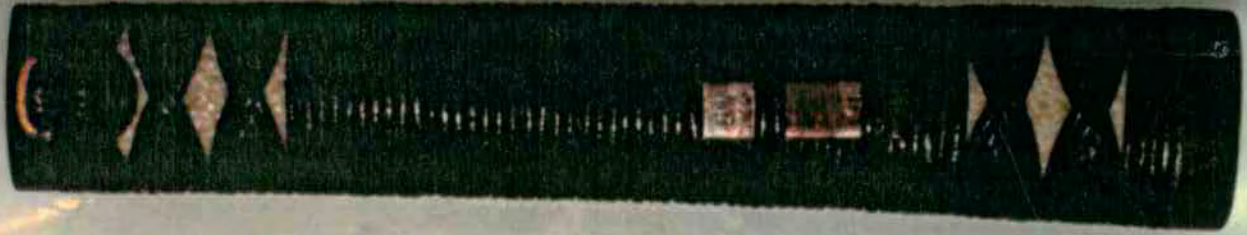
柄糸の上下皮につまみ上げる。現代打刀拵等に巻上げている。



KAWAIRE TSUMAMI MAKITSUKA

皮入りつまみ巻柄

(皮肉をつける事。仙台藩用柄)



KAWAHOSOMAKI BUYŌTSUKA

秋田佐竹藩
皮細巻武用柄

{ AKITA, SATAKE }



KATATEMAKI

片手巻
此の巻方は実戦用と…わい現存は
居合柄に非常に多い

{ battle type }



KAMI (HOSORYORI) HIRAMAKI ZUKA

紙 (細繰) 平巻柄

巻上の漆を塗り柄にする
江戸期

paper

EDO PERIOD.



KATAHINERI MAKI

片ヒネリ巻

柄糸の下にひねり方をヒネリ上糸はつまむ
現在各合柄に直している。



JIDAI KAWA TSUKA

時代皮柄
(天正頃)

{ TENSHO PERIOD }



KAI FU ZUKA

海府柄
(瀬戸内水軍用)



SHONAI UESUGI ZUKA

左内上杉柄
室町時代頃所巻の
使用されている。

{ begin MUROMACHI }
-period }



HIRAMAKI

平巻
古くから巻かれ太刀首に多く巻上げ
られている。

{ old type, }
{ TACHI }



KIGAMI (GANPI) MAKI

末紙(雁皮)巻
漆塗の柄にす
桃山期

{ paper
before painting }
MOMOYAMA PERIOD



KENJO ZUKA

献上柄
象甲巻上柄
江戸期

{ EDO PERIOD }



KOJIDAI ASAITO MAKIAGE ZUKA

古時代麻糸巻上柄
(室町末期)

{ late MUROMACHI
period }



KODAI MURASAKI
JABARA MAKI

古時代紫蛇腹巻 江戸期

EDO PERIOD



KODAI ZUKA KAWATACHI MAKI

古代極皮立巻

(室町期)

{ MUKOMACHI
PERIOD }



KOTOITOMAKI ZUKA

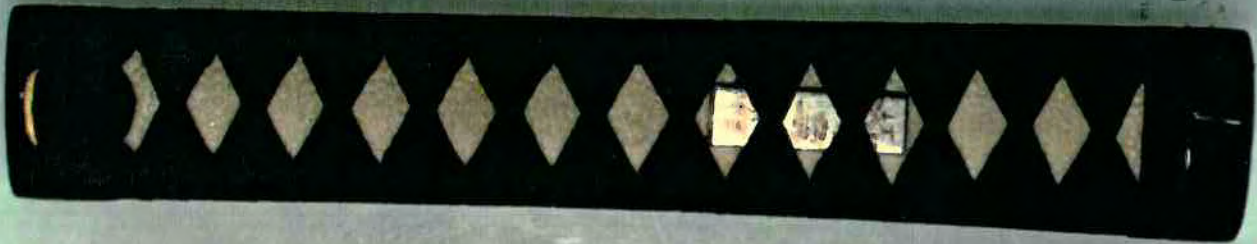
琴糸巻極

江戸中期



KUJIRAHIRE AJIROMAKI ZUKA

鯨鰭網代巻柄 WHALE FIN
つみ漆塗



KOKURAMAKI

小倉巻
小倉織a綿布にて巻上げの
九州地区



KUSUBE HINERI KAWA MAKI

クスベヒネリ皮巻
(戻張柄)

{ OWARIZUKA }



HOSOJABARAITO KUMIAGE ZUKA

細蛇腹糸組上柄
一名網屋柄と云う

{ AMIYA ZUKA }



HOSOITO TAKANOHA KUMIAWASE

細糸鷹羽組合柄

TSUKA



SHIKAGAWA HOSORYORI

ROPPON KUMIAGE ZUKA

鹿皮細纏六本組上柄



HOSOHIMO SHIHON KUMIAGE-
MAKI TSUKA

細紐四本組上巻柄

{ MITO TSUKA }



HOSO JABARA AJIRO
KUMIAGE KAKI MAKI

細蛇腹網代組上垣巻

出雲柄. 細川柄と云う

江戸期

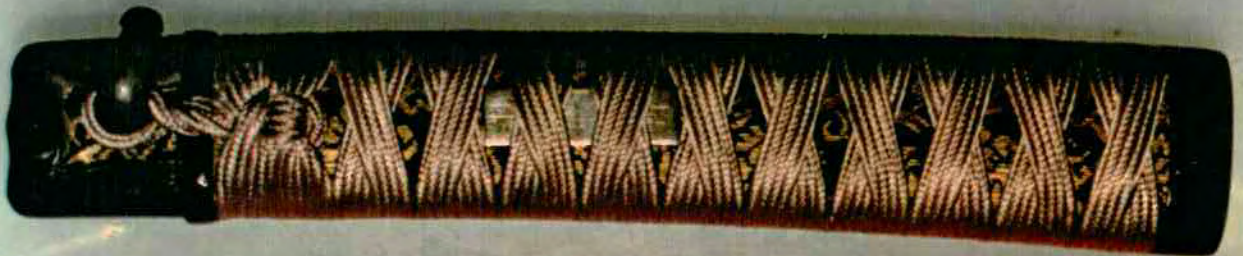
{ IZUMUZUKA or
HOSOKAWAZUKA }
EDO PERIOD



AMIYAZUKA

網屋柄
鮭の皮にて巻上げる

{ SALMON SKIN }



TACHI TSUKAGASHIRA KAKEMAKI

太刀柄頭掛巻



IRO CHIGAI JABARA MAKI

色違蛇腹巻



TOKAGEGAWA GOKUBOSO
YONHON KUMIAGE MAKI

トカゲ皮極細四本組上巻
(網屋柄)

{ lizard skin }
AMIYAZUKA



JABARA KUMIAGE SHIHO MAKI

蛇腹組上四方巻柄

TSUKA



HOSO TO KATATE MAKI

細藤片手巻

江戸期

{ EDO PERIOD }



GYŪ KAWA KUMIAGE MAKI

牛皮組上巻

キリシタン巻 九州地区

{ CHRISTIAN STYLE }



GANPI (KIGAMI) MAKI

雁皮(木紙)巻 塗柄

四木組上つ子巻

江戸期 全国的

paper

{ EDO PERIOD }



GARAIRI (MOYŌ) KAWAMAKI
ZUKA

柄入(模様)皮巻柄
(一名仙台肥後柄又曰明智柄)

SENDAI HIGOTSUKA
OR AKECHITSUKA



BANTO ZUKA

落刀柄
(松前藩・北海道)

{ MATSUMAE
HOKKAIDO }



HANEMAKI ZUKA

伊勢神宮式年御遷宮御神劍装具
柄巻 (男) MALE MOUNTINGS

{ ISE SHRINE }



HANDACHI ZUKA

半太刀柄
古時代半太刀柄は平巻と存る
江戸期

{ OLD STYLE IS }
{ HIRAMAKI }